Narratiba

49. Koadro isila
Xabier Etxaniz Rojo
50. Txikira beti hordago!
Bertol Arrieta
51. Zirkulua
Andoni Urzelai
52. Itzalak
Iban Zaldua
53. Panpinen erreinua
Mikel Hernandez Abaitua
54. Hautsi da katea
Toti Martínez de Lezea
55. Egunerokoa ez dena
Imanol Azkue Ibarbia
56. Bidaiarik luzeenak
Amaia Iturbide
57. Jakob von Gunten
Robert Walser
58. Umeek gezurra esaten dutenetik
Uxue Apaolaza
59. Txantxa. quick
Patxi Zubizarreta
60. Nork bere ozeanoa
Xabier Etxaniz Rojo
61. 31 baioneta
Aitziber Etxeberria
62. Mozorroaren xarma
Asel Luzarraga
63. Ez da gaua begietara etortzen
Felipe Juaristi
64. Iragaitzaz –ilunbistan–
Pello Lizarralde
65. Otalorea
Toti Martínez de Lezea

apokalipsia guztioi erakutsia
joseba gabilondo

Neolitikoan hasten den eta 2050. urtean amaitzen den idazlan honek, historia, politika eta sexua nahasten ditu, sorreran Euskal Herria gertaera akzidental bat izan zela proposatuz, baina, halaber, 2050. urtean independentzia lortuko duela aldarrikatuz —jakina, inork espero ez duen moduan. Euskal Herrian egun nagusi den errealismo serio eta nihilistaren aurka, Gabilondok ironia, kritika, barrea, irakurtzeko plazera eta guztiok barnean daramatzagun desira eta pasiorik indartsu eta ilunenak inbokatzen ditu.

Emaitza: irakurleak barre eta negar egiten duelarik, Euskal Herriko historia eta politika zortzi ikuspuntu eta estilo erabat berritatik sofistikazioz irakurriko ditu zortzi ipuinetan. Umberto Eco, Carvalho, *Pedro Paramo*, The Clash, Julio Cortazar, Anne Rice, eta Jonatahn Swift nahasi, ondo astindu eta jela apur batez liburu bakar batean zerbitzen dizkigu Gabilondok. Honako pertsonaiak ere azaltzen dira liburu lehergarri, intelektual, eta barre-eragile honetan: Arzallus, Angelina Jolie, Guggenheima, XVI. mendeko euskal idazle shakesperear bat, Shakespeare bera, banpiroak, Japongo mafia/yakuzak, Joseba Lakarra, Patxi Lopez, Venezuelako selba, Tarifako bi etorkin, British Museumeko liburuzainak, lamiak, Banco Guipuzcoanoko langile bat, Lope de Agirre eta Txinako uyghurrak.

erein

ISBN: 978-84-9746-500-7

9 788497 465007

apokalipsia guztioi erakutsia

66

joseba gabilondo

Narratiba

apokalipsia guztioi erakutsia

joseba gabilondo

erein narratiba saria 2009

erein

Joseba Gabilondo (1963) Urretxun jaio zen, familia osoa eta etxean hitz egindako euskalkia Bergarakoa bada ere. Zortzi urte zituelarik Errenteriara egin zuen mudantza familiak eta hamazortzi urterekin Donostiara. Abaila harturik, ez da harrez gero gure idazlea geratu. Gasteizen amaitu zituen euskal filologia ikasketak Jon Juaristi eta Koldo Mitxelenarekin (1987) eta University of California, San Diegon doktoradutza burutu zuen Hollywood garaikideari buruzko tesia idatziz (1991).

Azkenik, hispanista bezala egokitu da eta harrez gero literatura eta kultura hispaniarrei (Espainia eta Latinoamerika) buruz irakatsi du honako unibertsitateetan: Duke University (North Carolina), Bryn Mawr College (Pennsylvania), University of Florida, University of Nevada, Reno eta Michigan State University.

Bidaiatzea eta kultura berriak ezagutzea pasio bihurtu dituen idazle ibiltari honek, 1992an argitaratu zuen AEB-etako kronika bat: *Kaliforniatik bihotzez* eta, harrez gero, literatura euskaldun garaikideari buruzko beste lan akademiko bat: *Nazioaren hondarrak: Euskal literatura garaikidearen historia postnazional baterako hastapenak* (2006).